




	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>			 <b>ESTETICA</b>
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2022</b>			
<b>Área:</b>	<b>Artística</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>Estética</b>	
<b>Periodo:</b>	<b>2</b>	<b>Grado:</b>	<b>Transición</b>	
<b>Fecha inicio:</b>	<b>28 DE ABRIL</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>10 DE JUNIO</b>	
<b>Docente:</b>	<b>ADRIANA TRESPALACIOS</b>	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	<b>1 hora</b>	


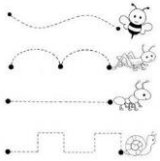
**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**



¿Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?

**COMPETENCIAS:**

Fortalecer por medio de actividades plásticas y manuales sensaciones emociones y sentimientos, reconociendo el arte como medio relajante y expresivo.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 <b>MARZO</b> 28 AL 1 DE ABRIL	Coloreado	Ejercitar la técnica del coloreado con diversos materiales crayolas. Colores, marcadores	cuadernos. - marcador gráfico. - lápices - colores	Identifica e imita diferentes sonidos.  Realiza trazos que fortalecen y ejercitan su motricidad fina.  Demostrar creatividad aplicando las diferentes técnicas vistas	<b>INTREPRETATIVO</b>  Representa personajes a través de diferentes técnicas artísticas.  <b>ARGUMENTATIVO</b>  Aplica diferentes conceptos artísticos manipulando diversas formas, colores y texturas.  <b>PROPOSITIVO</b>  Desarrolla su motricidad gruesa utilizando materiales plásticos en sus representaciones creativas.
2 <b>ABRIL</b> 4 AL 8	Esgrafiado	El <b>esgrafiado</b> es una <b>técnica</b> pictórica en la que se colocan dos capas de pintura y el artista raspa la capa superior para revelar la capa inferior.  	- borrador -sacapuntas -block iris - tijeras - colbón		
3 <b>ABRIL</b> 18 AL 22	Modelado	Lectura del cuento venía con el sofá  Elaborar con plastilina el personaje que más te gustó.  	-palos de paleta. -Cartulina -Lana -fotocopias -Plastilina		
4 <b>ABRIL</b> 25 AL 29	Rasgado	Elaborar un mosaico con papel silueta rasgado  	-Fichas bibliográficas  Televisor  PC  Memoria USB		

<p><b>5</b> <b>MAYO</b> <b>2 AL 6</b></p>	<p>Imitación de sonidos</p>	<p>Seguir atentamente los sonidos realizados por la docente se implementan claves para todos los estudiantes</p> 			
<p><b>6</b> <b>MAYO</b> <b>9 AL 13</b></p>	<p>Representación creativa de cuentos</p>	<p>Demostrar habilidad para representar personajes de cuentos.</p>			
<p><b>7</b> <b>MAYO</b> <b>16 AL 20</b></p>	<p>Líneas</p>	<p>Identificar varios tipos de líneas siguiéndolas con lana</p> 			
<p><b>8</b> <b>MAYO</b> <b>23 AL 27</b></p>	<p><b>Evaluaciones finales de periodo</b></p>	<p>Realizar la evaluación final del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-orientar cada una de las preguntas a los estudiantes</li> <li>-ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.</li> </ul>			

<p><b>9</b> <b>MAYO</b> <b>30 AL 3</b> <b>DE JUNIO</b></p>	<p>Formación de figuras geométricas.</p>	<p>Elabora figuras geométricas básicas planas implementando plastilina y fichas bibliográficas.</p> 			
<p><b>10</b> <b>JUNIO</b> <b>6 AL 10</b></p>	<p>Collage</p>	<p>Elaborar una creación artística, implementando diversos materiales suministrados.</p> 			

**OBSERVACIONES:**

INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones-Quiz 25 %	Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones-quiz 25 %	Actitudinal 10 %	Evaluación de periodo 25 %

Evaluación por competencias
Evaluación de contenido
Coevaluación.
Autoevaluación.
Collage
11 Junio
Identificar varios tipos de líneas siguiéndolas con lana
21 mayo
Formación de figuras geométricas.
04 Junio
Representación creativa de cuentos
14 mayo
Imitación de sonidos con claves.
07 mayo
Esgrafado
16 abril
Elaborar un mosaico con papel silueta rasgado
30 abril
Modelado
23 abril
Ejercitar la técnica del coloreado con diversos materiales crayolas. Colores, marcadores
09 abril